

Redactioneel

Voor wie het boek van onze befaamde stadgenoot P.Th.J. Kuijer nog niet heeft gelezen, biedt deze aflevering van *Bossche Bladen* – maar alleen ter inleiding en aansporing! – zowel een bespreking als de verkorte inleiding van prof. A.J. Bijsterveld die hij uitsprak bij de feestelijke presentatie. Ton Frenken wijdt een mooie bijdrage aan Jeroen Bosch. In diens *Tuin der Lusten* valt na vijf eeuwen nog intensief te wandelen en te genieten. De fraai gerestaureerde synagoge biedt

onderdak aan nieuwe muzikale initiatieven. Een gesprek met de directeur. De bedreigde Sint-Jacob geeft voedsel aan bijdragen van verschillend karakter. Nieuws van instellingen, boekbesprekingen en tal van andere kwesties vindt u in de bekende rubrieken. Als klap op de vuurpijl een nieuwe spannende rubriek: *BAM-dochters*, over bijna vergeten voorwerpen die een onopvallend bestaan leiden onder de hoede van de Bossche archeologen en bouwhistorici. In dit nummer een rebelse penning uit de Diezemoeder.

Bossche Noten

26 april 1583:

In opdracht van de heren schepenen 'een pistolet' geschonken aan de 'Meester of Constenaar' die in de stad is gekomen met een 'cleijn vrouwken, lanck sijnde $\frac{3}{4}$ Bossche el en oud omtrent 51 jaar'.

(Stadsrekening 1583-1584)

* een pistolet is een gouden Spaanse of Italiaanse munt

en werd sedert 1530 geslagen.

* een Bossche el is ongeveer 68 cm.

A.V.

De Lezer

Vaas van Vreugde, bron van ellende?

De aandacht die *Bossche Bladen* schonk aan het werk van Vreugde inspireerde velen, inclusief Bossche politici, tot actie. Bij het ter perse gaan van dit nummer waren de brokstukken nog niet gelijmd. De 'blijde inkomste' van de vaas van beeldhouwer Vreugde (1868-1936) laat op zich wachten. De heer Kroon stuurde de redactie een brief, waarin hij onderstreept dat de Bossche beeldhouwer grote nationale en internationale bekendheid genoot. In 1967 aanvaardde het stadsbestuur gaarne de gispmoedellen van de weduwe 'voor een eventuele restauratie'. De heer Kroon memoreert in zijn schrijven nog dat de Teleac uitzendingen over Begraven en Begraafplaatsen steeds aanvingen met het 'Engelenbeeld' van Vreugde op de begraafplaats Groenendaal. Kortom een vurig pleidooi om de Vaas van Vreugde te behouden! Mocht worden besloten de Vaas niet te herstellen dan kunt u in



Voor het oude station, naast vaas, de moeder van pleitbezorger Eddy Smits. Een foto uit 1943.

verschillende plaatsen in ons land werk van Vreugde zien. De heer Kroon noemt: Haarlem 'Frans Halsmuseum', Santpoort 'Huis Duin en Kruidberg', Amsterdam 'Tropenmuse-

um' en bij Enschede 'Huis de Hooge Boekel'. Louis Vreugde was niet de minste onder de Nederlandse beeldhouwers!